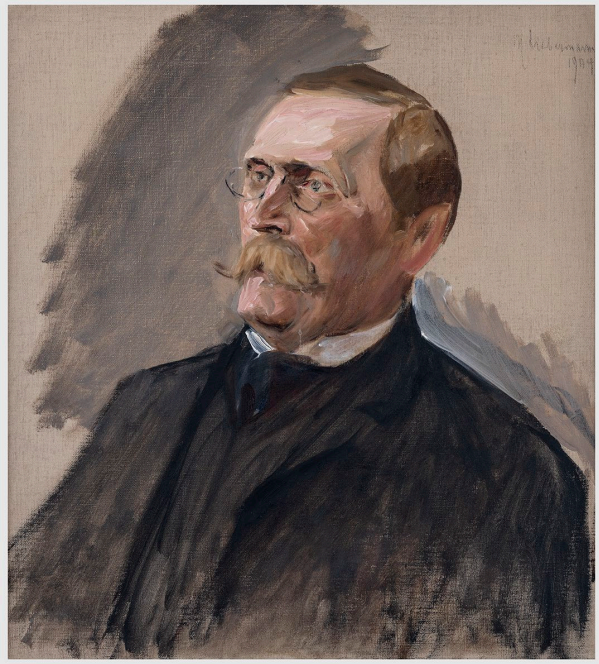
LIEBERMANN
VILLA AM WANNSEE

PRESSEBILDLISTE

„IM FOKUS. NEUZUGÄNGE DER LIEBERMANN-VILLA“
2. FEBRUAR BIS 28. FEBRUAR 2022

Hochauflösende Pressebilder anfragen unter presse@liebermann-villa.de



1 – Max Liebermann, Bildnis Dr. Wilhelm Bode, 1904, Studie, Öl auf Leinwand, 59 x 54 cm, Max-Liebermann-Gesellschaft, Foto: Oliver Ziebe

2 – Max Liebermann, Blick auf den Wannseegarten nach Osten, 1921, Öl auf Leinwand, 75,4 x 100,3 cm, Dauerleihgabe der Sammlung Jöns Lahmann, Foto: Oliver Ziebe

3 – Max Liebermann, Der Nutzgarten, 1917, Öl auf Leinwand, 71,3 x 88,5 cm, Dauerleihgabe, Privatsammlung, Foto: Oliver Ziebe

4 – Max Liebermann, Pferdeführer am Strand, um 1908, Schwarze Kreide auf Papier, 44,8 x 36,4 cm, Max-Liebermann-Gesellschaft, Foto: Oliver Ziebe

5 – Max Liebermann, Der Künstler skizzierend im Kreise seiner Familie, 1925, Studie, Öl auf Leinwand, 32 x 41 cm, Max-Liebermann-Gesellschaft, Foto: Oliver Ziebe

6 – Max Liebermann, Klagende, um 1923, Schwarze Kreide auf Papier, 29,7 x 23,3 cm, Max-Liebermann-Gesellschaft, Foto: Oliver Ziebe