LIEBERMANN
VILLA AM WANNSEE

PRESSEBILDLISTE

Hochauflösende Pressebilder anfragen unter presse@liebermann-villa.de

GRETE RING. KUNSTHÄNDLERIN DER MODERNE

Von Cézanne und Renoir bis Liebermann und Kokoschka
30. September 2023 bis 22. Januar 2024

1 – Bela Balassa, Grete Ring und Max J. Friedländer bei einer Auktion, 1931, Privatbesitz

2 – Oskar Kokoschka, Bildnis Grete Ring, um 1923, Aquarell und Zeichnung auf Papier, Privatbesitz

3 – Grete Ring und Alfred Flechtheim, um 1925/1926, Privatbesitz

4 – Max Liebermann, Dünen bei Noordwijk, ca. 1895-1900, schwarze Kreide auf Papier, Schenkung von Grete Ring 1943 in Andenken an Martha Liebermann, Ashmolean Museum, University of Oxford

5 – Grete Ring mit ihrem Pudel im britischen Exil, um 1942, Privatbesitz

6 – Leonhard Wacker (zugeschrieben), Der Sämann (in der Manier von Vincent van Gogh), um 1928, Öl auf Leinwand, Privatbesitz

7 – Eugène Delacroix, Zwei sitzende Frauen, 1835, Feder und braune Tinte auf Papier, Ashmolean Museum, University of Oxford

8 – Edgar Degas, Blick auf einen Hügel mit Zaun im Vordergrund, ca. 1880-1890, Bleistift mit brauner Tinte auf Papier, Ashmolean Museum, University of Oxford

9 – Caspar David Friedrich, Landschaft mit Obelisk, 1803, Pinselspitze in brauner Tinte und Sepia auf Papier, Ashmolean Museum, University of Oxford

10 – Carl Blechen, Verdorrte Pinien auf einer Anhöhe, 1834, Bleistift auf Papier, Ashmolean Museum, University of Oxford