

2026

MALEN IM GARTEN VON MAX LIEBERMANN

Künstlerische Leitung: Sabine Schneider

„SOMMER AM WANNSEE“

Arbeiten mit Pinsel, Stift und Farbe

Montag, 3.8. / 10.8. / 17.8. / 24.8.

11.00 bis 14.00 Uhr

In diesem Jahr wird wieder der rekonstruierte und seit Jahrzehnten liebevoll gepflegte, beeindruckende Garten von Max Liebermann im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stehen. Mit seinen abwechslungsreichen Blickachsen bietet er zahlreiche, begeisternde Motive für den Betrachter, die Malerin und den Maler. Der Staudengarten, die Heckengärten, der Birkenweg und der Blick über den offenen Gartenraum auf der Wannseeseite bieten vielfältige Anreize, dieses besondere Refugium intensiv zu beobachten und selbst malerisch und zeichnerisch umzusetzen.

Das Kursangebot richtet sich an interessierte Besucher, die sich an den 4 Terminen von den Motiven im Garten von Max und Martha Liebermann zu eigenem künstlerischen Arbeiten inspirieren lassen möchten. Sie können dabei die Motive Max Liebermanns, die er in Hunderten von Kunstwerken studiert und festgehalten hat, mit Graphit, Farbstiften, Pastell, Malerei mit Aquarellfarben oder Mischtechniken selbst nachempfinden.

Der Kurs bietet die Möglichkeit, sich individuell mit den verschiedenen Ausdrucksformen der Zeichnung (Skizze, Studie, Entwurfszeichnung) und mit malerischen Techniken zu beschäftigen. Max Liebermann selbst wählte für viele seiner Motive, auch für seine Arbeiten im Garten seiner Villa am Wannsee, bewusst das Pastell als Medium, das ihm mit seiner malerischen und zeichnerischen Qualität lebendige und stimmungsvolle Momentaufnahmen ermöglichte. Die zur Zeit des Kurses im Museum zu sehende Ausstellung „Im Fokus: Liebermanns Pastelle“ zeigt Arbeiten, die der Maler sowohl als eigenständige, autonome Arbeiten, als Studien und auch als vorbereitende Zeichnungen zu seinen Ölgemälden und Gartenbildern geschaffen hat.

Es sind in ihrer direkten, lebendigen und farbigen Umsetzung der Motive besonders schöne Beispiele seiner Arbeiten in Pastell.

Die Bilder von Max Liebermann können in einer Themeneinführung gemeinsam betrachtet werden. Ein selbständiger Rundgang im Rahmen des Kurses ist ebenfalls möglich.

PROGRAMMABLAUF:

Montag, 3.8. / 10.8. / 17.8. / 24.8.

1. Montag, 11.00-14.00	Technik, Motiv, Format und Ausschnitt Was soll wie ins Bild? Was interessiert? Kurze Einführung in die geplanten Themenstellungen Hinweise zur praktischen Arbeit im Freien
2. Montag, 11.00 –14.00	Farbe und Stimmung Erläuterungen: Lokalfarbe, Farbharmonie und Farbkontraste, Farbinterpretationen
3. Montag, 11.00 –14.00	Der Garten und seine Räume Flächen und Strukturen Perspektive mit und ohne Konstruktion Die Raumpläne: Vorder-Mittel-Hintergrund
4. Montag, 11.00 –14.00	Licht und Schatten Komposition und Bildstruktur durch Hell/Dunkel, Licht und Farbe

Was wird gebraucht?

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Material für Ihre bevorzugte Technik mit!

- Für das **Zeichnen**: Zeichenblock DIN A 2 oder kleiner, Bleistifte in verschiedenen Stärken (z.B. HB, 2B, 4B, 6B), Buntstifte, Radiergummi, Anspitzer,
- Für **Pastellzeichnen**: geeignetes Papier, farbige Kreiden, ggf. Fixativ
- Für **malerische Techniken** (nach Belieben und soweit vorhanden):
Aquarellblock und Aquarellfarben, Schwämmchen, Wasserglas, Aquarell-Pinsel
und/oder breitere Haarpinsel, Lappen/Haushaltspapier
- möglich sind auch wasservermalbare Stifte, Ölkreiden,

Für alle Techniken

- ein kleiner **Hocker** (soweit vorhanden), Sonnenhut, Klammern oder Tesakrepp für den Block/Papier

Sabine Schneider

info@kunst-sasch.de

www.kunst-sasch.de

0178-524 75 11