

# LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

PRESSEINFORMATION

17. JUNI 2022

**„KÜSTE IN SICHT! MAX LIEBERMANN IN NOORDWIJK“**

**19. JUNI BIS 19. SEPTEMBER 2022 IN DER LIEBERMANN-VILLA**



Max Liebermann, Am Strand von Noordwijk, 1908,  
Privatsammlung, Foto: Christoph Irrgang, Hamburg

Zwischen 1905 und 1913 war das Dorf Noordwijk an der holländischen Küste ein bedeutender Inspirationsort des deutsch-jüdischen Malers Max Liebermann (1847–1935). Die in Noordwijk entstandenen Werke sind erstaunliche Zeugnisse seiner wachsenden Faszination für die Techniken und Motive des Impressionismus. Mit der Ausstellung „Küste in Sicht! Max Liebermann in Noordwijk“ ergründet die Liebermann-Villa am Wannsee ab 19. Juni 2022 die Bedeutung des Küstenortes sowohl für Liebermanns künstlerische Praxis als auch für sein persönliches und berufliches Netzwerk.

**DR. LUCY WASENSTEINER, DIREKTORIN DER LIEBERMANN-VILLA:**

„Wir freuen uns über die faszinierenden Leihgaben aus nationalen und internationalen Privatsammlungen, die das breite Spektrum der in Noordwijk entstandenen Motive zeigen. Wir zeigen rund dreißig Werke – von menschenleeren Dünenlandschaften bis zum geselligen Dorfleben. Liebermann fing in seinen Werken das Herz des Fischerorts ein. Wir spüren seiner künstlerischen Entwicklung vom Naturalismus hin zur plein-air Malerei nach.“

**DR. JOHANNES NATHAN, VORSITZENDER MAX-LIEBERMANN-GESELLSCHAFT**

„Wir freuen uns sehr, ab Juni den Kurort Noordwijk bei uns als Sommergast zu haben und es ehrt uns ganz besonders, dass diese Ausstellung mit Max Liebermanns stimmungsvollen Arbeiten aus dieser zauberhaften Gegend unter der Schirmherrschaft seiner Exzellenz Ronald van Roeden, Botschafter des Königreichs der Niederlande in Deutschland, steht. In fruchtbarer Zusammenarbeit mit der Max-Liebermann-Stiftung Noordwijk stärken wir mit dieser Ausstellung den internationalen Austausch und beleuchten gleichzeitig Liebermanns Wirken im von ihm so geliebten Holland.“

**MAX-LIEBERMANN-GESELLSCHAFT  
BERLIN E.V.**

**LIEBERMANN-VILLA AM WANNSEE**  
Colomierstr. 3, 14109 Berlin  
+49 30 8058590-0  
info@liebermann-villa.de  
liebermann-villa.de

**DIREKTORIN**  
Dr. Lucy Wasensteiner

**PRESSE- UND KOMMUNIKATION**  
Miriam Barnitz  
+49 30 8058590-15  
presse@liebermann-villa.de  
liebermann-villa.de/presse

# LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

## FASZINATION NOORDWIJK

Ab den 1870er Jahren reiste Liebermann fast jährlich nach Holland, wo ihn die reiche künstlerische Tradition, die Menschen und die Landschaft faszinierten. Es entstanden die bis heute unverwechselbaren Bildmotive der Waisenhäuser und des sogenannten Judenviertels in Amsterdam. Auch die holländischen Küstenorte hielten um 1900 eine Fülle an Sujets bereit, u.a. Badende und Reitende am Strand. Doch mit der wachsenden Beliebtheit der Badekurorte Zandvoort und Scheveningen fühlte sich Liebermann dort zunehmend gestört – bis er den Küstenort Noordwijk für sich entdeckte.

Um die Jahrhundertwende war das kleine Fischerdorf Noordwijk umgeben von weiter, un bebauter Landschaft. Die meisten Straßen waren noch nicht gepflastert und die Dünen reichten bis zum Ortsrand. Max Liebermann fand dort eine Ursprünglichkeit vor, die ihn über viele Jahre begeisterte. Mit einer fein abgestimmten Farbpalette und mit zunehmend lockerer Pinselführung bannte Liebermann spielende Kinder, Gemüseverkäufer oder Dorfbewohnerinnen auf die Leinwand. Mit der wachsenden Beliebtheit des kleinen Ortes machten sich auch Freizeitmotive, etwa flanierende Feriengäste am Strand oder Tennisplätze, in Liebermanns Werken bemerkbar. Die faszinierenden Werke vermitteln noch heute eindrücklich die Atmosphäre dieses Küstenorts. Zwar kehrte Liebermann nach Ausbruch des Ersten Weltkriegs 1914 nie mehr nach Holland zurück, sondern verbrachte stattdessen die Sommer in seiner Villa am Wannsee. Die Noordwijk-Bilder gelten aber als unmittelbare Vorläufer der impressionistischen Gartenbilder, die Liebermanns Spätwerk auszeichnen, und die ohne die holländische Erfahrung undenkbar wären.

## ORT DER VERNETZUNG

Mit dem wachsenden Tourismus wurde Noordwijk auch zu einem Treffpunkt des deutschsprachigen Großbürgertums in Holland. Liebermanns Berliner Kunsthändler, der Galerist und Verleger Paul Cassirer (1871–1926), ließ sich dort im Jahr 1906 eine Villa in den Dünen bauen und lud zahlreiche Künstlerfreunde ein. So begegnete Max Liebermann vielen seiner Secessionenkollegen auch im Nachbarland, darunter Max Slevogt (1868–1932) und Lovis Corinth (1858–1925). Der Küstenort wurde damit zu einem Dreh- und Angelpunkt der deutschen Kunst- und Kulturszene.

## KATALOG & AUDIOGUIDE ZUR AUSSTELLUNG

Begleitend zur Ausstellung publiziert die Max-Liebermann-Stiftung in Noordwijk die Neuauflage der Broschüre „Max Liebermann in Noordwijk“ von Jaques Dekker mit Beiträgen zum Leben und Wirken des Künstlers in Noordwijk erstmals in deutscher Sprache. Den Ausstellungsbesuch ergänzt außerdem ein kostenfreier Audioguide in Deutsch und Englisch, der auf der Webseite verfügbar ist.

# LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

## TERRASSENESPRÄCHE & FOTOWORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

In zwei Terrassengesprächen, moderiert von Dr. Lucy Wasensteiner, Direktorin des Hauses und Dr. Johannes Nathan, Vorsitzender der Max-Liebermann-Gesellschaft, werden die holländischen Bezüge im Werk Liebermanns u.a. mit Dr. Michael Philipp, Museum Barberini, Dr. Karoline Feulner, Landesmuseum Mainz und Christina Feilchenfeldt, Paul Cassirer Archiv & Walter Feilchenfeldt Archiv erörtert (30.6. und 25.8.2022). Zudem lädt die Liebermann-Villa Jugendliche im Alter von 12 bis 16 Jahren zu drei kostenfreien Fotoworkshops in den Museumsgarten ein. Alle Termine unter: [liebermann-villa.de/veranstaltungen](https://liebermann-villa.de/veranstaltungen)

## KÜSTE IN SICHT!

Max Liebermann in Noordwijk  
19. Juni bis 19. September 2022  
[liebermann-villa.de/kueste-in-sicht](https://liebermann-villa.de/kueste-in-sicht)

Kuratorin: Dr. Lucy Wasensteiner  
Kuratorische Assistenz: Viktoria Bernadette Krieger

## ÖFFNUNGSZEITEN DER LIEBERMANN-VILLA

April – September: Täglich außer dienstags 10 – 18 Uhr  
An Feiertagen geöffnet

## ERÖFFNUNGSMONAT

Montags bis freitags kostenfreie „plein air“-Führungen zu Max Liebermann und seiner Villa am Wannsee vom 20. Juni bis 15. Juli 2022 jeweils um 12 Uhr im Garten der Liebermann-Villa. Anmeldung vor Ort im Museumsshop.

## EINTRITT

Regulär 10 €, ermäßigt 6 €  
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren

## SONDERFÜHRUNGEN

Auf Anfrage unter:  
+49 (0)30-80585900  
[besucherdienst@liebermann-villa.de](mailto:besucherdienst@liebermann-villa.de)

Mit freundlicher Unterstützung:



Königreich der Niederlande

