

**Sommer 2024**  
**Malen im Garten von Max Liebermann**  
Künstlerische Leitung: Sabine Schneider

**Arkadien am Wannsee**  
Arbeiten mit Stift und Farbe

**Kurs A Montag, 1. /8./ 15./ 22.7.**  
**Kurs B Montag, 29.7./ 5.8./ 12.8./ 19.8.**

jeweils von 11.00 bis 14.00 Uhr

Im **Juli und August** wird die Gartenlandschaft mit ihren abwechslungsreichen Blickachsen und das Ufer mit Wannseeblick im **Garten von Max Liebermann** im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stehen.

Der Staudengarten, die Heckengärten und der Blick auf den offenen Gartenraum auf der Wannseeseite bieten vielfältige Anreize, malerisch und zeichnerisch dieses besondere Refugium zu beobachten und bildnerisch umzusetzen.

Graphit, Farbstifte und Pastell oder Malerei mit Aquarellfarben und Mischtechnik sind die empfohlenen Techniken, mit denen die inspirierenden Motive im Garten von Max und Martha Liebermann bildnerisch bearbeitet werden können.

Es wird die Möglichkeit geboten, sich mit den verschiedenen Ausdrucksformen der Zeichnung - Skizze – Studie – Entwurfszeichnung zu beschäftigen..

Max Liebermann selbst wählte für viele seiner Motive, auch für seine Arbeiten im Garten seiner Villa am Wannsee, bewusst das Pastell als Medium, das ihm mit seiner malerischen und zeichnerischen Qualität lebendige und stimmungsvolle Momentaufnahmen ermöglichte.

Die laufende Ausstellung „Auf nach Italien! Mit Liebermann in Venedig, Florenz und Rom „ bietet mit Motiven aus dem italienischen Arkadien schöne und anregende Beispiele für die künstlerische Behandlung von Farbe und Licht.

Im Rahmen des Kurses werden einzelne Bildwerke besonders betrachtet.

Das Kursangebot richtet sich an interessierte Besucher, die sich mit zeichnerischen und malerischen Mitteln von den Motiven im Garten von Max Liebermann inspirieren lassen möchten.

**Montag, Kurs A 1. /8./ 15./ 22.7.**

**1. Montag,** Kurze Einführung in die geplanten Themenstellungen und  
11.00-14.00 Hinweise zur praktischen Arbeit im Freien.  
**Das Motiv/ Das Interesse / Die Entscheidung**  
Gestalterisches Thema: **Format, Motiv und Ausschnitt**  
Was soll wie ins Bild? Was interessiert?

**2. Montag,** **Farbe und Farb Stimmung**  
11.00 –14.00 Farbenvielfalt, Farbklang, Farb Stimmung

**3. Montag,** **Der Garten und seine Räume**  
11.00 –14.00 Perspektive mit und ohne Konstruktion,  
die Pläne: Vorder-Mittel-Hintergrund

**4. Montag,** **Licht und Schatten**  
11.00 –14.00 Korrelation von Licht und Farbe,  
PleinAir Malerei von Max Liebermann,

Kurs A und B mit gleichem Programmablauf

Kurs B 29.7./ 5.8./ 12.8./ 19.8.

Mitzubringen sind je nach Wahl der Technik und Vorlieben:  
- Für das **Zeichnen**: Zeichenblock DIN A 2 oder kleiner, Bleistifte in verschiedenen Stärken, Buntstifte, Radiergummi, Anspitzer,  
- Für **Pastellzeichnen**: geeignetes Papier, farbige Kreiden, Fixativ  
- Für **malerische Techniken** (nach Belieben und soweit vorhanden):  
Aquarellblock und Aquarellfarben, Schwämmchen, Wasserglas, Aquarell-Pinsel und/oder breitere Haarpinsel, Lappen/Haushaltspapier  
- möglich sind auch wasservermalbare Stifte, Ölkreiden,  
- ein kleiner **Hocker** (soweit vorhanden), Sonnenhut, Klammern oder Tesakrepp für den Block

**Sabine Schneider**

[info@kunst-sasch.de](mailto:info@kunst-sasch.de)

[www.kunst-sasch.de](http://www.kunst-sasch.de)

0178-524 75 11