

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

PRESSEBILDLISTE

Hochauflösende Pressebilder bitte unter presse@liebermann-villa.de anfragen.

AUF NACH ITALIEN!

Mit Liebermann in Venedig, Florenz und Rom

4. Mai bis 2. September 2024



1 – Max Liebermann, Gasse in Venedig, 1878, Aquarell auf Papier, Hamburger Kunsthalle © Hamburger Kunsthalle / bpk, Foto: Christoph Irrgang

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

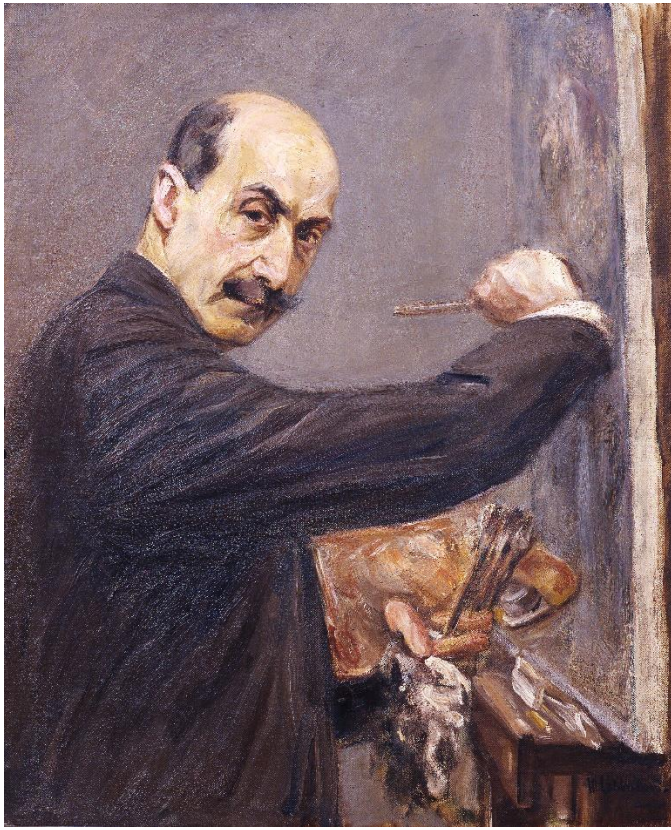


2 – Max Liebermann, Bildnis des Malers Umberto Veruda, 1899 [1898], Öl auf Leinwand, Civico Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna, Triest © Archivio fotografico del Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna, Triest



3 – Max Liebermann, Monte Oliveto Florenz (Dächer in Florenz), 1902, Pastell auf Papier, Privatbesitz, Foto: Christoph Irrgang, Hamburg

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE



4 – Max Liebermann, Selbstbildnis an der Staffelei nach rechts, 1908, Öl auf Leinwand, Gallerie degli Uffizi, Florenz © Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



5 – Max Liebermann, Pferderennen in den Cascinen, Studie, 1909, Öl auf Leinwand, Privatbesitz, Foto: Privatbesitz

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE



6 – Max Liebermann, Tuchwalke in Florenz, 1893, Öl auf Leinwand, Privatbesitz © Kunsthaus Lempertz / Foto: Fuis Photographie, Köln



7 – Max Liebermann, Corso auf dem Monte Pincio in Rom, 1930–1932, Öl auf Leinwand, Privatbesitz © Grisebach GmbH

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE



8 – Max Liebermann vor der Loggia seiner Villa, 1914, Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e.V.
© Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin