LIEBERMANN
VILLA AM WANNSEE

PRESSEBILDLISTE

Hochauflösende Pressebilder bitte unter presse@liebermann-villa.de anfragen.

AUF ZU NEUEN WERKEN!

MAX SLEVOGT, BRUNO CASSIRER UND MAX LIEBERMANN

3. Oktober 2026 bis 18. Januar 2027

1 – Max Slevogt, Werbeanzeige von *Kunst und Künstler*, undatiert, Druck,
© GDKE - Landesmuseum Mainz. Foto: A. Garth, Bilddetail

2 – Max Slevogt, *Die Bremer Stadtmusikanten*, Tusche, 1910, © GDKE - Landesmuseum Mainz,
Foto: A. Garth, Bilddetail

3– Max Slevogt, *Skizzenblatt mit dem Kopf der Morgiane, der stehenden Morgiane, dem stehenden Ali Baba und zwei Räuberköpfen*, Feder in Eisengallustinte, farbig laviert, um 1898-1903, © Saarlandmuseum Saarbrücken – Moderne Galerie, Saarbrücken, aus der Sammlung Kohl-Weigand, Foto: Tom Gundelwein, Detail

4 – Holzstich nach einer Zeichnung von Max Liebermann, *Abreise des Majors in der Chaise, für den Mann von fünfzig Jahren* von J.W. von Goethe, 1920, © Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e.V.

5 – Max Slevogt, *Selbstbildnis auf der Terrasse von Neukastel*, 1918/19, Öl auf Leinwand, © Saarlandmuseum Saarbrücken – Moderne Galerie, Foto: Raphael Maß

6 – Max Slevogt, *Der Garten in Neukastel mit der Bibliothek*, 1930/31, Öl auf Leinwand, © GDKE, Landesmuseum Mainz, Foto: A. Brachat

7 – Max Slevogt, *Titelvignette zu Ali Baba,* um 1898–1903, Aquarell, © Saarlandmuseum Saarbrücken – Moderne Galerie, aus der Sammlung Kohl-Weigand, Foto: Tom Gundelwein

8 – Max Slevogt, *Titelblatt für Der gestiefelte Kater*, veröffentlicht bei Paul Cassirer, um 1908, Aquarell, © GDKE - Landesmuseum Mainz. Foto: A. Garth