

PRESSEINFORMATION

14. JULI 2026

20 JAHRE LIEBERMANN-VILLA AM WANNSEE JUBILÄUMSJAHR 2026



Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin © Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e.V., Foto: Thomas Lingens

Die Liebermann-Villa am Wannsee feiert im Jahr 2026 ihr 20-jähriges Bestehen als Museum. Höhepunkt des Jubiläumsjahres ist ein Sommerfest für die Öffentlichkeit im historischen Garten der Liebermann-Villa am Samstag, 25. Juli 2026.

Seit ihrer Eröffnung im Jahr 2006 hat sich die ehemalige Sommerresidenz des Malers Max Liebermann (1847–1935) zu einem lebendigen Ort der Kunst, Natur und Geschichte entwickelt. Mit jährlich rund 70.000 Besuchenden hat sich die Liebermann-Villa am Wannsee als fester Anziehungspunkt in der Museumslandschaft etabliert und ist zugleich ein bedeutender Erinnerungsort Berlins. Das 20-jährige Bestehen bietet Anlass, auf die bewegte Geschichte des Hauses zurückzublicken und zugleich den Blick auf zukünftige Aufgaben und Wirkungsfelder zu richten.

EIN ORT MIT VERANTWORTUNG

Als privater Rückzugsort der jüdischen Familie Liebermann wurde die Villa in den 1940er Jahren zum Schauplatz von nationalsozialistischer Verfolgung und Enteignung, später fremdgenutzt als Krankenhaus und Vereinsheim eines Tauchclubs. Die Wiedergewinnung des Hauses ist außergewöhnlichem bürgerschaftlichem Engagement zu verdanken: 1995 gründete sich die Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e. V. mit dem Ziel, das Ensemble zu rekonstruieren und als Museum für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

**MAX-LIEBERMANN-GESELLSCHAFT
BERLIN E.V.**

LIEBERMANN-VILLA AM WANNSEE
Colomierstr. 3, 14109 Berlin
+49 30 8058590-0
info@liebermann-villa.de
liebermann-villa.de

PRESSE UND KOMMUNIKATION
Antonia Fuchs
+49 30 8058590-15
fuchs@liebermann-villa.de
presse@liebermann-villa.de
liebermann-villa.de/presse

DR. TILMANN VON STOCKHAUSEN, VORSTANDSVORSITZENDER DER MAX-LIEBERMANN-GESELLSCHAFT BERLIN E. V.:

„Bis heute lebt die Liebermann-Villa von diesem Engagement: Förderer, Stiftungen und rund 120 Ehrenamtliche sowie ein äußerst ambitioniertes Team sichern seit 20 Jahren den Betrieb unseres Hauses. Dass ein solcher Ort bisher ohne staatliche Grundfinanzierung auf diese Weise bestehen und wachsen kann, ist außergewöhnlich – und erfüllt uns mit großem Stolz und Dankbarkeit.“

Die ehemaligen Privaträume der Familie Liebermann beherbergen heute eine Dauerausstellung zum Schaffen des Künstlers; wechselnde Sonderausstellungen und ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm ergänzen das Angebot. Das Haus ist heute weit mehr als ein Museum: Im Kontext kultureller Bildung und Erinnerungskultur fungiert die Liebermann-Villa als Ort der Auseinandersetzung mit Kunst- und Zeitgeschichte und bietet Raum für Austausch und Reflexion.

DR. EVELYN WÖLDICKE, DIREKTORIN DER LIEBERMANN-VILLA:

„Vor dem Hintergrund heutiger gesellschaftlicher Spannungen und politischer Polarisierung gilt es, nicht nur den Künstler Max Liebermann eingehend zu erforschen, sondern auch sein jüdisches Erbe sichtbar zu machen und für die Gegenwart zu vermitteln. Die Liebermann-Villa versteht dies als ihren zentralen Auftrag. Denn kulturelles Erbe muss bewusst getragen und langfristig gesichert werden.“

ZUKUNFTSVISION: BEWAHREN UND WEITERDENKEN

Die Zukunft der Liebermann-Villa möchte historischen Erhalt mit zeitgemäßer Weiterentwicklung vereinen. Seit 2006 hat das Museum über 45 Sonderausstellungen präsentiert und sein Programm erfolgreich von ortsbezogenen Themen auf internationale Dialoge, Provenienzforschung und kunsthistorische Kontextualisierung ausgeweitet. In den kommenden Jahren steht die denkmalgerechte Sicherung des Ensembles, die Weiterentwicklung des Gartens im Zeichen des Klimawandels sowie die Stärkung von Forschung, Digitalisierung und Vermittlung im Fokus.

MEDIENPARTNERSCHAFT MIT ULLSTEIN BILD

Zum Jubiläumsjahr 2026 schließen die Liebermann-Villa am Wannsee und die fotografische Sammlung Ullstein bei ullstein bild eine Medienpartnerschaft, die die Stärken beider Häuser vereint: Bei Ullstein finden sich zahlreiche herausragende Originalfotografien,

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

die die Künstlerpersönlichkeit Max Liebermanns darstellen und insbesondere sein Leben und Wirken am Wannsee sichtbar machen. Ausgewählte Fotografien begleiten das Jubiläumsjahr, indem sie zentrale Stationen seines Lebens markieren und damit einen lebendigen Dialog mit der Liebermann-Villa als historischen Ort ermöglichen.

PROGRAMM

25. JULI 2026 | JUBILÄUMSFEIER

Sommerfest im Garten der Liebermann-Villa

[Zum Programm](#)

AUSSTELLUNGSLAUFZEITEN

6. Juni – 21. September 2026

[„IM FOKUS. Liebermanns Pastelle. Eine Welt in Kreide“](#)

3. Oktober 2026 – 18. Januar 2027

[„Auf zu neuen Werken!“](#)

[Max Slevogt, Bruno Cassirer und Max Liebermann“](#)

[Alle Veranstaltungen](#)

JUBILÄUMSPUBLIKATION

„Haus. Kunst. Garten. 20 Jahre Liebermann-Villa am Wannsee“,

Verlag Sandstein Kultur

Erhältlich im [Museumsshop](#) zum Preis von 28 €

ÖFFNUNGSZEITEN DER LIEBERMANN-VILLA

April – September: Täglich außer dienstags, 10 – 18 Uhr

Oktober – März: Täglich außer dienstags, 11 – 17 Uhr

An Feiertagen geöffnet

Summer Special: Jeden Donnerstag bis zum 17. September 2026 verlängerte Öffnungszeiten bis 20 Uhr.

EINTRITT

Regulär 12 €, ermäßigt 6 €

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren

PUBLIKATION GEFÖRDERT DURCH

MEDIENPARTNERSCHAFT



ullstein bild ■