

PRESSEINFORMATION 17. SEPTEMBER 2025

"LIEBE MUTTI!"

POSTKARTEN AUS THERESIENSTADT 1943-1944

EINE KÜNSTLERISCHE ANNÄHERUNG VON INBAR CHOTZEN
20. SEPTEMBER 2025 BIS 19. JANUAR 2026



Inbar Chotzen, Elsas Blumen, Holzschnitt, digital bearbeitet, 2019

Begleitende Salon-Ausstellung in Kooperation mit der Gedenkund Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz, zum Erscheinen des gleichnamigen Buches

Die israelische Künstlerin Inbar Chotzen kennt ihre Berliner Verwandten nur durch deren Nachlass, darunter Fotoalben, die das Leben der Familie vor und während des Nationalsozialismus zeigen – und 369 Postkarten, die die Kinder aus dem Deportationsort Theresienstadt an Mutter Elsa nach Berlin schickten. Die Zeugnisse sind im Haus der Wannsee-Konferenz archiviert.

In behutsamer Auseinandersetzung mit dem Schicksal ihrer Familie übermalt Inbar Chotzen Digitalisate der Postkarten mit Szenen aus dem fotografierten Alltag der Chotzens – aus einer Zeit, bevor die Familie durch die antisemitische Verfolgung auseinandergerissen und zerstört wurde. In der Ausstellung wird eine Auswahl dieser Kunstwerke gezeigt, wie im gleichnamigen Buch, in dem weitere Postkarten und die daraus MAX-LIEBERMANN-GESELLSCHAFT BERLIN E.V.

LIEBERMANN-VILLA AM WANNSEE Colomierstr. 3, 14109 Berlin +49 30 8058590-0

info@liebermann-villa.de liebermann-villa.de

PRESSE UND KOMMUNIKATION

Antonia Fuchs +49 30 8058590-15

fuchs@liebermann-villa.de presse@liebermann-villa.de liebermann-villa.de/presse



entstandenen Kunstwerke zusammen mit zahlreichen Familienfotos in ihren historischen Kontext gestellt werden.

"LIEBE MUTTI!"

POSTKARTEN AUS THERESIENSTADT 1943-1944

Eine künstlerische Annäherung von Inbar Chotzen liebermann-villa.de/ausstellungen/liebe-mutti

20. September 2025, 12.30 Uhr **ERÖFFNUNG DER SALON-AUSSTELLLUNG**

BEGLEITPROGRAMM

16. Oktober 2025, 18 Uhr

BUCHVORSTELLUNG "LIEBE MUTTI!"

Inbar Chotzen und Dr. Ruth Preusse im Gespräch zur neuen Publikation (Sprache: Deu/Eng) in der Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz

17. Oktober 2025, 18.30 Uhr

KÜNSTLERINNENGESPRÄCH MIT INBAR CHOTZEN

mit Dr. Ruth Preusse und Viktoria Krieger in der Liebermann-Villa am Wannsee

PUBLIKATION

Die Ausstellung wird von der gleichnamigen Publikation begleitet und ist sowohl in der Liebermann-Villa am Wannsee als auch in der Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz erhältlich.

Deutscher Kunstverlag, 2025

UMSETZUNG

Projektleitung: Viktoria Bernadette Krieger

Projektassistenz: Sophia Peix

Kuratorisches Konzept und Text: Inbar Chotzen und Dr. Ruth

Preusse

IN KOOPERATION MIT

